

# A la Carte...



**Cie Bulles de Rêves**

Production de petits globes chimériques aux pouvoirs inventifs  
illimités à l'usage presque exclusif des Z'enfants

# Cie Bulles de Rêves

57 rue de Saint Malo - 35 000 Rennes

Contact :  
06 03 78 71 54

Email : [cie.bullesdereves@freesbee.fr](mailto:cie.bullesdereves@freesbee.fr) –  
Site : <http://cie.bullesdereves.free.fr/>

N° SIRET : 431 730 209 00035/ Code APE : 9001Z  
(923A)  
Licence d'entrepreneur du spectacle : 2-1020566

# Sommaire

Préambule .....	4
A La Carte .....	5
Tournée .....	6
Bulletin .....	9
Fiche Technique .....	10
Conditions financières .....	11

# Préambule

Fondée en 1998, la **Cie Bulles de Rêves** a comme objectif de promouvoir le théâtre en lien très étroit avec le public.

La **Cie Bulles de Rêves** affiche son identité artistique fondée sur la création, l'art du jeu, le plaisir partagé et l'interactivité avec le public.

Compagnie de Théâtre dit 'jeune public', la **Cie Bulles de Rêves** revendique cependant de s'adresser à la fois aux enfants et aux adultes grâce aux différents niveaux de lecture que proposent ses créations. Ainsi la Cie Bulles de Rêves développe un théâtre ouvert à tous évitant ainsi une sectorisation du genre.

Les créations, ancrées dans une thématique, sont toujours traitées avec humour. Convaincu que le rire véhicule les pensées aussi noblement qu'un ouvrage philosophique, chaque texte, chaque mise en scène est travaillée sous une forme comique sans manquer d'ajouter quelques brins de poésie.

Un travail de création riche et minutieux avec un échange constant entre l'auteur, les comédiens et le metteur en scène.

*Un theatre ou on ne rit pas est un theatre dont on doit rire !  
B.Brecht*

Le spectateur, du plus jeune au plus âgé, est parti prenante des créations de la compagnie ; par ses réactions, ses silences, ses rires, ses impatiences, il participe à leur évolution. Des spectacles dynamiques en perpétuel mouvement.

La **Cie Bulles de Rêves** a la volonté d'aller là où l'accès au théâtre n'est pas toujours facile. Les spectacles sont créés pour pouvoir investir une salle de spectacle comme une salle de classe.

De la charmante petite école de Béganne au magnifique théâtre à l'italienne de Villefranche-de-Rouergue ... des rencontres intenses, riches d'émotions, de rire et de souvenirs.....

# A La Carte

Vous souhaitez un spectacle particulier  
pour votre manifestation, votre  
événementiel



Après-midi contée, visite guidée, soirée  
poésie, sketches, conférence décalée

Sur des thèmes aussi variées que :

- « Tout savoir sur la vie du potager »
- « Bien dans mes baskets, bien dans mon assiette »
- « La fascinante histoire d'une poule amoureuse d'un chimpanzé »
- « La prévention des dangers domestiques »
- « L'histoire du carnaval des origines à nos jours »
- « Les Mille et une nuits »
- « Les trésors insoupçonnés des cartables »
- « Les relations parents enfants »
- « L'influence du trou Normand dans l'astronomie chinoise »
- « .....le votre..... »

... La Cie Bulles de Rêves vous offre tout ce que vous avez toujours  
voulu **VOIR** sans jamais avoir osé le demander.....

'A la carte' est fait pour vous et s'adapte à tous types de lieux, tous types  
d'organismes et tous types de budgets !

**Bon spectacle à tous !**

# Tournée

Plus de 40 créations originales écrites et mise en scène pour vous !!!!!

---

2018 :

---

- ↳ **Cabaret** : Ecriture, mise en scène et coordination du spectacle de Printemps de l'école Saint Etienne des eaux de Val d'Izé.

---

2017 :

---

- ↳ **Bon voyage, Mr Verne** : Conférence Décalée commandée par la médiathèque de Maxent
- ↳ **Les dessins animés** : Ecriture, mise en scène et coordination du spectacle de Printemps de l'école Saint Etienne des eaux de Val d'Izé.

---

2016 :

---

- ↳ **Bon anniversaire !** : Ecriture, mise en scène et coordination pour les 40 ans du spectacle de Printemps de l'école Saint Etienne des eaux de Val d'Izé.

---

2015 :

---

- ↳ Les Stéréotypes Français : Commande de l'école de Pleumeuleuc pour un échange avec Llanfairfechan - Pays de Galles. (représentation sur place)
- ↳ **Tous au Musée !** : Ecriture, mise en scène et coordination du spectacle de Printemps de l'école Saint Etienne des eaux de Val d'Izé.
- ↳ **Théâtre forum** : Journée théâtre forum lors d'une semaine de stage sur le thème de la Bienveillance. **MFR de Goven** – Adolescents.

---

2014 :

---

- ↳ **Contes et légendes Bretonnes** : Commande de **CMCAS** Haute Bretagne, journées sous forme de parcours théâtral autour des contes avec de jeunes enfants de 3 à 5 ans.

- ↳ **Théâtre forum** : Journée théâtre forum lors d'une semaine de stage sur le thème de la Bienveillance. **MFR de Goven** – Adolescents.
- ↳ **Le fantastique** : Ecriture de deux textes de théâtre et mise en scène pour la **troupe** Tonone de Bonnemain.
- ↳ **Les animaux du monde** : Ecriture du texte pour une vingtaine d'enfants faisant le lien entre toutes les danses. Mise en scène et coordination du spectacle pour l'ensemble de **l'école privée** de Val d'Izé.

---

2013 :

---

- ↳ **Conférence décalée moyenâgeuse**. Commande de la **Ville de Béthune** ( 62 ) pour valoriser le patrimoine historique de la Ville auprès du Jeune Public. Ecriture en lien avec l'archiviste de la ville, mise en scène et jeu.
- ↳ **Les saisons en folie** . Commande des **centres de loisirs** de Rennes. Ecriture du texte faisant la liaison entre les différentes saynètes. Mise en scène et coordination de l'ensemble du spectacle.
- ↳ **Théâtre forum** : Journée de formation **ADMR** – Public adulte sur le thème de l'humanité.
- ↳ **L'augmentation** de G.Perec. Mise en scène pour la **troupe amateur** des Têtes à Claps de Vern Sur Seiche.
- ↳ **La mini-entreprise** : Mise en scène du show *Cap'Aromate* pour les jeunes de CAPA de la **MFR de Goven** à l'occasion du projet nationale des Mini-entreprise ( premier prix du championnat des mini-entreprises de Bretagne ! )
- ↳ **Un drôle de mariage** : Ecriture et mise en scène pour le **centre de loisirs** d'Iffendic.
- ↳ **Théâtre d'impros** : Commande de **la ville** de Rennes pour réunir différents centres de loisirs.
- ↳ **Vis ma vie** : Ecriture, mise en scène et coordination du spectacle de Printemps de l'école Saint Etienne des eaux de Val d'Izé.

---

2012 :

---

- ↳ **Bouillon de Lecture** pour les dix ans de la **Médiathèque** de Saint Méen Le Grand (35) Spectacle théâtral tout public pour promouvoir l'ensemble des œuvres proposées dans les médiathèques.
- ↳ **Cabaret Breton** pour **l'APE** de Noyal sur Vilaine.
- ↳ Trois interventions pour animer la soirée des familles : Un conte breton théâtralisé, un quizz contes et légendes, la légende du Roi Arthur joué par les volontaires présents.
- ↳ **NON !** Commande de la **Mairie** d'Acigné – écriture et mise en scène auprès des élèves des écoles d'Acigné durant la semaine de l'enfance. Thème retenu : Le Non de l'enfant, le non parental. 3 classes de primaire concernées.
- ↳ **De la valse au rap, une histoire de la danse**. Commande de **l'école primaire** de Val d'Izé. Ecriture et mise en scène pour une trentaine d'enfants et coordination de l'ensemble des classes pour le spectacle.

- ↳ **Rire, jouer, s'amuser** – Commande de la **Ville de Rennes** (35) Spectacle créé et mis en scène auprès des enfants des centres de loisirs de Rennes pour la soirée d'inauguration de la quinzaine des droits de l'enfant représenté à l'opéra de Rennes. Thème retenu : Le droit aux loisirs, au repos, à la culture.

Et encore avant :

Plus d'une quarantaine de spectacles écrits, joués et mis en scène sur des thèmes aussi variés que :

L'habitat dans le monde, l'école, l'eau, Paroles de jeunes : la drogue, sexualité. L'intolérance, la mer, Halloween, le mariage dans les années 20, les princes et les princesses, les contes et légendes, le carnaval, les relations parentales, l'alphabet, la peinture, la machine à remonter dans le temps...

Commandes venues de partenaires tout aussi variés :

Mairies, écoles, Centres de loisirs, maison de retraite, maison des jeunes, centres sociaux, centres hospitaliers, festivals, bibliothèques...

# Bulletin

‘Boucan d’enfer à l’opéra de Rennes pour inaugurer la quinzaine des droits de l’enfant. Une batucada résonne en effet dans le hall, avant que le public ne puisse accéder à l’étage. C’est dans ce haut lieu culturel que, vendredi 20 novembre, une vingtaine d’enfants des différents quartiers ont joué des saynètes autour de l’article 31 de la convention internationale des droits de l’enfant : ‘ Tu as le droit aux loisirs’. Cette manifestation est pilotée par des représentants des maisons de quartiers, de MJC, de centres de loisirs, précise Gwénaëlle Hamon, adjointe déléguée à l’éducation et la jeunesse. C’est un moment important pour les enfants, c’est aussi un moment de fête où l’on ne se prend pas au sérieux sur un sujet sérieux. Droit à la liberté, droit à l’information, droit au bien-être, droit aux loisirs...ont tour à tour été mis en scène par les enfants sous la houlette de la Cie Bulles de Rêves.

Un roi et une reine tyranniques font par exemple travailler des enfants qui se révoltent et revendiquent le droit de jouer...Le spectacle, d’une demi-heure, déclenche des rires et des applaudissements. Un buffet vient clore la soirée.’ **Le Rennais**. 2011

« Pendant toute une semaine, on a rangé les tables pour faire place au théâtre dans les classes des grands à l’école La Bastide. La Compagnie Bulles de Rêves a une bonne expérience des ateliers pour jeune public. Marine Gauthier, comédienne professionnelle a débarqué dans la classe des CM pour entraîner les écoliers sur la piste des saltimbanques. Avenante et compétente, elle a su faire rimer rigueur professionnelle et pédagogie souriante. Elle a su canaliser l’énergie débordante des jeunes Villeneuvois tout en leur permettant d’extérioriser leur créativité. Le stage a été basé sur l’improvisation à partir des idées des enfants. « Certains enfants qui paraissent timides et n’osent pas s’exprimer en classe manifestent des capacités d’expression surprenantes pendant le stage. En situation de création théâtrale, ils osent prendre la parole et manifester leur imagination », précise Mme Féjean, l’enseignante enchantée de cette semaine très « riche ». Les écoliers Villeneuvois ont brodé joyeusement sur le thème de la machine à remonter le temps, inventée par une bande de scientifiques un peu foldingues, qui passe par un moyen âge de fantaisie. Mais la fantaisie théâtrale exige un apprentissage rigoureux. Une diction claire, la prise de conscience de la présence physique sont des éléments indispensables de la mise en scène. Les enfants, apparemment tous ravis de l’expérience, ont cette année encore profité à fond du sage théâtre ».

Le Villefranchois. Avril 2004 ;

« Un ange passe » est un spectacle théâtral, musical et pictural pour décrier les tournantes. Trois quarts d’heure pour saisir comment l’inacceptable peut se dérouler à deux pas de chez nous, trois quarts d’heure pour prendre conscience qu’il est urgent de réagir. « Un ange passe » a été créé à partir de discussions, de témoignages recueillis lors d’ateliers d’écriture. Ces mots, ou ces maux ont ensuite été portés à la scène par d’autres jeunes pour être entendus. Insistant sur la proximité du problème, le spectacle fut entrecoupé de pauses musicales pour donner au spectateur le temps de réfléchir, de reprendre son souffle. Le spectacle s’est terminé sur une note picturale, les mains des comédiens, entachées de peinture rouge, ont transpercé une immense feuille de papier peinte figurant le voile du silence, la peur, un appel à l’aide. A cette immense émotion a suivi un débat, mené par l’équipe du Zurb. » Ouest France Mars 2003

# Fiche Technique

**Type de spectacle :** Tout

**Public :** Tout

**Durée :** en secondes, minutes, heures...

**Lieu :** Tout est possible

(Sympa la fiche...)

# Conditions financières

Devis rapide sur demande.

Il n'y a pas de SACD (droits d'auteur) en plus.

Selon l'heure des représentations, prévoir hébergement et repas (ou facturé au tarif Convention Collective Syndéac 100€ par personne (nuitée 64 € / 2 x 18 € /repas)

La Compagnie Bulles de Rêves fournira le spectacle clé en main et assurera la responsabilité artistique de la représentation. Le spectacle comprendra les costumes, les accessoires, décors, sono, éclairages et d'une manière générale tous les éléments nécessaires à cette représentation.

La Compagnie Bulles de Rêves est assurée contre tous les risques, tous les objets lui appartenant ou appartenant à son personnel.

La Compagnie Bulles de Rêves s'engage, à payer, déclarer les artistes et à acquitter auprès des Caisses agréées (URSSAF, ASSEDIC, AUDIENS, CONGES SPECTACLES, AFDAS,...), les cotisations et charges obligatoires.

*Par la poste:*

Cie Bulles de Rêves

57 rue de Saint Malo - 35 000 Rennes

*Par internet:* [cie.bullesreves@freesbee.fr](mailto:cie.bullesreves@freesbee.fr)

