



**Domaine d'intervention**

**Actions de sensibilisations à  
la prévention et au tri des  
déchets**

## **Spectacle sur l'environnement et le tri des déchets Môssieur Poubelle**

Compagnie Bulles de Rêves  
57 rue de Saint Malo - 35 000 Rennes  
06 03 78 71 54

[cie.bullesdereves@gmail.com](mailto:cie.bullesdereves@gmail.com) - <http://cie.bullesdereves.free.fr/>

N° SIRET : 431 730 209 00035/ Code APE : 9001Z (923A)

Licence d'entrepreneur du spectacle : 2-1020566



# Table des matières

<b>TABLE DES MATIERES .....</b>	<b>3</b>
<b>A. DESCRIPTIF DU SPECTACLE .....</b>	<b>4</b>
1. FICHE.....	4
2. RESUME .....	4
3. NOTE DE MISE EN SCENE .....	4
4. POINTS FORTS .....	5
<i>Discours :</i> .....	5
<i>Cohérence :</i> .....	5
<b>B. EXTRAIT VIDEO DU SPECTACLE .....</b>	<b>6</b>
<b>C. DESCRIPTIF DES BESOINS TECHNIQUES NECESSAIRES A LA REPRESENTATION .....</b>	<b>6</b>
<b>D. LES REFERENCES : .....</b>	<b>7</b>
1. REFERENCES : COMMUNAUTES DE COMMUNES ET AGGLOMERATIONS .....	7
2. REFERENCES : SYNDICATS MIXTES .....	8
3. REFERENCES : COMMUNES (ECOLES, MEDIATHEQUES, CENTRE DE LOISIRS...).....	8
4. REFERENCES : MANIFESTATIONS ET ASSOCIATIONS POUR L'ENVIRONNEMENT.....	8
<b>E. RETOUR D'EXPERIENCES : .....</b>	<b>9</b>
1. LES ORGANISATEURS (EXTRAITS DE MAIL) :.....	9
2. DANS LA PRESSE (EXTRAITS) : .....	10
3. LE PUBLIC : .....	11
<b>F. LES MOYENS TECHNIQUES ET HUMAINS ALLOUES A LA MISSION .....</b>	<b>12</b>
<b>G. CV DE L'INTERVENANT .....</b>	<b>13</b>
<b>H. NOTE SUR LE COUT DU SPECTACLE ET LE DEFRAIEMENT .....</b>	<b>14</b>
1. DROITS D'AUTEUR : .....	14
2. COUT DU SPECTACLE .....	14
3. DEFRAIEMENTS.....	14
4. LICENCE ET ASSURANCE .....	14
<b>I . EN SAVOIR PLUS SUR LA COMPAGNIE .....</b>	<b>15</b>

# A. Descriptif du spectacle

## 1. Fiche

### Môssieur Poubelle

Création 2008 (en constante évolution !)

Môssieur Poubelle est un spectacle bien rodé avec plus de **200 représentations** dans toute la France.

Spectacle **Tout public** et **Jeune Public** à partir de 6 ans

**Durée** : 40 minutes mini. ou 1h max.  
(inclus 20 minutes variables de Questions /Réponses)

#### Ecriture

**Mise en scène** Marine Gauthier

**Comédien** Bertrand Poubane

**Costumes** Gisèle Morellec (à partir de matériaux de récupération ou recyclés)

**Décors accessoires** William Voisin (à partir de matériaux de récupération ou recyclés)

**Illustration** Anaïg Delahaye



## 2. Résumé

Môssieur Poubelle, agent d'entretien et de nettoyage urbain, finit sa tournée. Hélas, il ne pourra pas se servir de la poubelle du parc, elle déborde jusque-là !!! Alors il essaie de comprendre pourquoi et comment on en est arrivé là et les solutions pour y remédier.

Comment ? En récupérant et recyclant ce que les gens ont jeté, il se transformera grâce à ces costumes de fortune en différents personnages qui en connaissent un rayon sur la question...

Avec comme invités exceptionnels pour alimenter le débat : La professeure Placenet, grande défenseuse de la politesse et du respect de la nature, Monsieur Sachète de la superette où tout s'achète, le spécialiste des produits jetables. (Ce débat sera animé par le formidable et inénarrable animateur Julien Legrec !)

**N'en jetez plus et triez ! La Terre vous le rendra !**

## 3. Note de mise en scène

« Môssieur Poubelle » aborde le thème de la réduction des déchets de **manière interactive**. Un spectacle théâtral qui traite avec humour de la pollution, la surconsommation, la nécessité d'acheter de manière écologiquement responsable afin de réduire nos déchets et les gestes simples pour «être poli avec la Terre». C'est un spectacle enthousiaste rythmé par un jeu clownesque. Le spectacle intègre **une partie d'animation avec le public**, à partir d'un jeu de tri qui permet de donner **les informations locales** concernant le recyclage. A l'issue du spectacle, le comédien, si vous le souhaitez, revient sur scène et répond à toutes vos questions.

## **4. Points Forts**

### Discours :

« M<sup>o</sup>ssieur Poubelle » sillonne toute la France à la rencontre du Jeune Public, mais également à la rencontre de tous les acteurs du développement durable : Acteurs locaux, Associations, Ambassadeurs du Tri, Porteurs de projets, Enseignants, Responsables et élus des structures publiques et privées de la filière Déchet (Communauté de Communes, syndicats mixtes, centre de traitement et de recyclage...). Grâce aux rencontres et aux manifestations auxquels il participe, M<sup>o</sup>ssieur Poubelle a acquis une solide compétence dans le domaine et les enjeux de ce qui se fait au niveau du territoire, local et national. Cela lui permet d'être précis, réactif et d'adapter le spectacle aux évolutions et problématiques du secteur.

### Cohérence :

A l'exception de certains éléments pour des raisons techniques, tous les éléments de décor et costumes ont été fabriqués à partir de « déchets », c'est-à-dire de produits et matériaux récupérés ou recyclés.

## B. Extrait vidéo du spectacle

<https://youtu.be/v1JQd-RduWo>

## C. Descriptif des besoins techniques nécessaires à la représentation

Le spectacle est autonome (sonorisation et éclairage, décors...).  
Il est livré «clés en main», léger et modulable en fonction des contraintes spécifiques au lieu. Merci de nous laisser les coordonnées du responsable technique sur place.

**Surface scénique** L 4m / P 2m (minimum) (modulable en fonction du lieu)

**Lieu** Salle ou extérieur

**Jauge** : environ 150 en intérieur recommandé pour garantir l'interactivité.  
(pas de maximum prévu, le comédien est équipé d'un micro HF. Pour les grandes salles ou jauge cependant, la présence d'un technicien/régisseur peut s'avérer nécessaire)

**Tps de montage** De 45 min à 1h30 (en fonction des contraintes techniques)

**Matériel Audio\*** Sono (fournie par la Compagnie)

**Eclairage\* (en intérieur)** 4 PC ou Quartz (500W) sur pied (fournis par la Compagnie)

**Prise de Courant** 2 circuits 16A (mini.) en intérieur / 1 circuit 16A en extérieur

**Place de Parking** Prévoir un accès pratique

\*Le matériel sera fourni (sans frais supplémentaires) par la Compagnie Bulles de Rêves en fonction de l'équipement sur place, à voir avec le responsable.

Plusieurs représentations par jour sont possibles.

Le spectacle s'adapte à tous les événements et à tous les lieux : les écoles, les journées d'action à thème, les manifestations sur le développement durable, les centres de tri...

## D. Les références :

Môssieur Poubelle est un spectacle bien rodé avec plus de 200 représentations dans toute la France.

### 1. Références : Communautés de Communes et Agglomérations



## **2. Références : Syndicats Mixtes**



## **3. Références : Communes (Ecoles, Médiathèques, Centre de Loisirs...)**

Andouillé (53), Avranches (50), Avranches (50), Batz-sur-mer (44), Baugé-en-Anjou (49), Belle Isle en Terre (35), Bernières-sur-mer (14), Bezouze ( 30 ), Bignan (56), Bréal-sous-Montfort (35), Breteil (35), Brou (28), Bujaleuf (87), Callac (22), Chalandray (86), Chartres (28), Chasné-sur-Illet (35), Château-Gontier, Chateaubriant (44), Cholet (49), Combourg (35), Craon, Cossé-le-vivien (53), Eymoutiers (87), Eymoutiers (87), Férel (56), Feuguerolles Bully ( 14 ), Glanges (87), Janzé (35), La Chapelle au Filtzméens (35), La Chapelle-aux-Fougeretz (35), La Chapelle-Bouexic, La Tranche sur mer (85), Lancieux (22), Lancieux (22), Le Lion d'Angers (49), Le Lude (72), Lessac (16), Lion d'Angers (49), Livarot (14), Lorient (56), Malville (44), Marcillé Raoul (35), Mayet (72), Meillac, Melesse (35), Ménil (53), Metz (57), Mignaloux-Beauvoir (86), Moncontour (22), Montfort-sur-Meu (35), Muzillac (56), Peyrat le France (87), Piriac (44), Plédran (22), Pleurtuit (35), Plonéis (29), Plounez (22), Plouzevede (35), Plozénet (29), Pontivy (56), Pouancé (49), Queven (56), Quimper (29), Quimperlé (29), Renazé (53), Rouen (76), Rugles (27), Saint Brévin (44), Saint Erblon (35), Saint Fons (69), Saint Georges sur Layon (49), Saint Gilles (35), Saint Jean de la Ruelle (47), Saint Lunaire (35), Saint Martin de Ré (17), Saint Pierre des Landes (53), Saint Pierre Eglise (50), Sainte Gemmes d'Andigné (49), Saint-Hilaire-du-Harcouët (50), Segré (49), Sernhac (30), St Mars la Brière (72), Tergnier (02), Theix-Noyal (56), Thouars (79), Tinténiac (35), Valenton (94), Varennes-Jarcy (91), Vaulx-en-velin (69), Venette (60), Vernon (27), Yerres (91)...

## **4. Références : Manifestations et associations pour l'environnement**

La Semaine Européenne de la Réduction des déchets (SERD), la semaine du développement durable, le Festival Interceltique de Lorient (56), le Festival d'été aux jardins de Brocéliande (Bréal) (35), le Salon de l'environnement Yerres (91), Les Recyclades (Varennes-Jarcy) (91), la Journée de l'environnement de Venette (60), le Festival International des Jeux de Parthenay (79), le Festival « les rencontres du tri » de Quimperlé (29), le Festival Le printemps de Manéhouarn (56), le Festival Mayenne en fêtes (Laval) (53), le Festival « recyclez, c'est gagné » Quimper (56), le Festival « Enfant qui rêve » Lessac (16), la Fête de la nature a Ducey (50), la Fête de la nature à Andouillé (53), la Fête de la nature Bibliothèque de Mignaloux Beauvoir (86), l'Inauguration de la déchetterie de Lannugat (29), la Fête de la nature La maison du Ronceray à Rennes (35), Le Parc Floral de Haute Bretagne à Saint Brice en Coglès (35), Les Bons Plants de Villeurbanne (69), Festival d'été de Saint-Hilaire-du-Harcouët (50), Festival les moyens du

bord (35), Fête du jardinage et de l'agriculture de Belle Isle en Terre (22), Festival du Canton d'été (27) etc...

Eaux et Rivières Bretagne (22), Association Nature et Culture (56), Association Terre en Vie (56), Ulamir e bro glazik, Maison Intergénération de Venette, Maison de Retraite de Moncontour (22), L'Union Locale d'Animation en Milieu Rural (29), SFHE (syndic) de Lyon (69), Association Pluri'ailes (29), ICI DEMAIN ENSEMBLE AGIR LOCALEMENT (IDEAL), ...

## E. Retour d'Expériences :

Le spectacle fait l'unanimité autant auprès des organisateurs, des enseignants, des enfants et du public en général. Les retours à la fin du spectacle sont toujours positifs.

### 1. Les organisateurs (extraits de mail) :

Bonjour Bertrand, je tiens au nom de toute l'équipe à te remercier pour ton dynamisme et ta joie à pouvoir faire comprendre aux enfants (et aux adultes) le geste de trier ces poubelles et ceci avec humour et bienveillance. *Cap Atlantique*

Bonjour, Votre compagnie était intervenue lors de l'évènement de clôture du défi Zéro déchet sur la Ville de Paimpol le 30 avril 2022. Les organisatrices du défi ont adoré votre prestation de Mōssieur Poubelle. *Guingamp Métropole*

C'était avec plaisir que nous avons partagé ce moment avec toi qui nous a permis de voir un petit peu ce qu'était le milieu du spectacle. Pour info tu nous as aidés à sensibiliser 496 enfants lors de cette semaine européenne du développement durable. Un grand merci à toi et bonne continuation. *Pontivy Communauté*

Merci à vous, ce fut une belle journée et notamment grâce à votre participation ! *Chartres Métropole*

Votre prestation a été bien appréciée par le public d'hier soir. Nous vous en remercions. *Communauté de communes Cotes d'émeraude*

Bonjour Bertrand, C'était super de te rencontrer, j'espère que ton spectacle tournera encore longtemps ☺ *Réseau IDEAL*

Bonjour Mōssieur Poubelle, J'espère que vous avez passé un agréable moment en notre compagnie. Nous, nous sommes ravis de cette journée, on peut dire que vous avez fait 2 salles combles ! *Livarot pays d'auge*

L'ensemble du spectacle, très participatif et avec des messages efficaces, a été très apprécié des enfants et enseignants. *SMITOM Sud-Saumurois*

## 2. Dans la presse (extraits) :

« M<sup>o</sup>ssieur Poubelle » a passionné le jeune public. *Ouest-France*

Les enfants ont été captivés et sensibilisés au respect de l'environnement grâce à la prestation du comédien. *Le Télégramme*

Les enfants, de bonnes résolutions en tête, sont repartis plutôt ravis. *Le Télégramme*

Le spectacle théâtral interactif « M<sup>o</sup>ssieur Poubelle » interprété par la compagnie Bulles de Rêves aborde avec humour les problèmes de la pollution, de la surconsommation... afin de réduire la production des déchets par des gestes simples et ainsi «être poli avec la terre», précise Sandrine. Un spectacle haut en couleur et clownesque apprécié par les jeunes, très à l'écoute des messages transmis et qui ne se priveront pas de les faire connaître aux parents. *La Nouvelle République*

Le public a été enthousiasmé par le jeu clownesque du comédien. *Ouest-France*

Ce spectacle, fort apprécié, a ensuite été suivi d'une animation qui s'est déroulée dans l'école. La prise de conscience, de l'importance du tri domestique a été renforcée par des jeux suivis d'explications de l'animatrice quant aux filières de recyclage. *Ouest-France*

Dans la peau de différents personnages, ce dernier a abordé, avec beaucoup d'humour, des thèmes comme la surconsommation, la pollution ou le tri des déchets. Il a aussi fait participer, activement, les enfants au spectacle afin de leur réapprendre les consignes de tri. *Ouest-France*

Beaucoup de rires mais aussi une bonne écoute et des réflexions pertinentes de la part des jeunes élèves. *Ouest-France*

Un spectacle apprécié par ce jeune auditoire, sensible à ce genre de message. *Le Télégramme*

Les saynètes et questions posées à l'assistance ont traité avec beaucoup d'humour les thèmes de réduction et de pollution des déchets. *Ouest-France*

Pour le 14 Juillet, les Jardins ont accueilli le spectacle écocitoyen de la Cie Bulles de Rêves, «M<sup>o</sup>ssieur Poubelle». Un cadre idéal pour une leçon de tri sélectif interactif par un M<sup>o</sup>ssieur Poubelle plus vrai que nature, endossant tour à tour différents personnages. Une centaine de spectateurs ont pu rire des bons mots de ce drôle de héros, tout en réfléchissant à notre façon de consommer. *Ouest-France*

Les écoliers ont apprécié ce spectacle humoristique traitant de la prévention des déchets. *Ouest-France*

Sur scène, l'artiste véhicule les gestes en faveur de la réduction des emballages, incite à privilégier les achats locaux et de saison, encourage au tri et au recyclage mais aussi à la culture du compost. *Ouest-France*

«M<sup>o</sup>ssieur Poubelle» enchante les enfants. *Le courrier de l'ouest*

Le spectacle «M<sup>o</sup>ssieur poubelle» a beaucoup plu aux enfants. *Le Télégramme*

Avec beaucoup d'humour, en faisant intervenir le public, parents et enfants, il interpelle, fait réfléchir à la pollution, à la surconsommation et initie au tri sélectif. Les enfants se sont montrés intéressés. *Ouest France*

*(L'intégralité des coupures de presse est disponible sur demande.)*

### **3. Le public :**

« - J'ai trouvé que c'était trop rigolo. » « Le spectacle était très, très bien car il nous a appris comment trier les déchets pour les recycler et ainsi protéger la planète. » *Blog de l'Ecole de Thorigné d'Anjou*

## F. Les moyens techniques et humains alloués à la mission

La compagnie Bulles de Rêves se rend sur le lieu de la représentation équipé d'un fourgon Renault Master.

Le spectacle est assuré par un comédien professionnel.  
Une aide bénévole au déchargement/chargement est la bienvenue.

La Compagnie Bulles de Rêves fournira le spectacle clé en main et assurera la responsabilité artistique de la représentation. Le spectacle comprendra les costumes, les accessoires, décors, sono, éclairages et d'une manière générale tous les éléments nécessaires à cette représentation. Il appartiendra à l'organisateur de s'occuper du lieu, de l'accueil du public et de veiller au confort visuel et sonore de celui-ci.

Le spectacle est livré avec :

- 2 panneaux de 2mx2m pour le fond de scène (possibilité de rajouter des panneaux)
- 2 moquettes de 4m x 2m modulable (réservé à l'espace scénique)
- 1 Sono
- 1 Micro HF en extérieur ou pour les grandes jauges
- Projecteurs sur pied en intérieur
- Décors, accessoires et costumes (issus majoritairement de récupération)

Nous ne fournissons pas les chaises ou estrade, scène...

L'installation se fait sur place par le comédien. Il est nécessaire qu'il y ait sur place une personne pour l'accueillir et lui expliquer les détails/contraintes techniques du lieu. Une aide au chargement/déchargement est la bienvenue. Si la représentation devait se tenir dans un lieu où l'accès du véhicule à l'espace scénique est malaisé (étage, distance...), il appartiendra à l'organisateur de prévoir une aide au déchargement/chargement, et transport du matériel du véhicule à l'espace scénique et inversement avant et après la représentation afin de respecter les temps de montage et démontage.

## G. CV de l'intervenant

Mr Poubane est comédien professionnel depuis plus de 20 ans. En parallèle de sa carrière artistique, il anime des ateliers théâtre auprès du jeune public dans le cadre périscolaire (Enfants et Adolescents), des stages et initiations théâtre au sein d'établissements scolaires (Ecoles, Collèges et Lycées) et met en scène des créations théâtrales pour des projets pédagogiques scolaires (Ecoles, Collèges et Lycées). Sa grande connaissance du Jeune Public lui permet d'aborder les créations Jeune Public avec beaucoup de souplesse afin de faciliter l'interactivité auprès de ce public exigeant et lui permettre d'être acteur autant que spectateur.



Bertrand Poubane - 51 ans  
13 Rue du Granit  
06 06 64 82 31  
[bertrand.poubane@free.fr](mailto:bertrand.poubane@free.fr)

Comédien - Metteur en scène - Guitariste  
Permis auto (B) - Bilingue Anglais

### Formation

Acteur de Cirque - R. Peyramaure (*Oiseaux fous*)  
Le Jeu Clownesque - Nathalie Tarlet (*Vis Comica*)  
Théâtre Burlesque - JC Cotillard  
Théâtre d'Objet - Alain Carrignon  
Swing Manouche - Romane, D. Carré  
Chant - C. Lugué  
Voix Off - Jack Vidal

### Comédien

#### Jeune Public

- "La Lettre au Père Noël"
- "Môssieur Poubelle"
- "Le Grand Voyage"
- "T'es pas Couché?" Cie Bulles de Rêves

#### Tout Public

- "Bouillon de Lecture"
- "Bon voyage Mr Jules Verne"
- "Rideau !" Cie Bulles de Rêves
- "Enivrez vous"
- "Mort, tu erres!" Cie Faribole
- "Antigone" Cie Quai Ouest

#### Cinéma

- "Le cœur et l'épée" (film)
- "La joie" (court)
- "La poubelle" (court)
- "Bistrock Café" (court)

Figuration:  
"Mes plus belles vacances"  
"Rapt"  
"Le Vélo de Ghislain Lambert"  
"Meilleur Espoir Féminin"  
Opéra de Rennes

Photo : Môssieur Poubelle

# H.Note sur le coût du spectacle et le défraiement

## 1. Droits d'auteur :

Il n'y a pas de droits d'auteur (SACD) en plus. Les droits d'auteur sont inclus dans le prix du spectacle.

Tous les textes des spectacles de la Compagnie sont des créations originales. (La Compagnie en tant que Diffuseur s'engage à verser à l'auteur de la compagnie les Droits d'auteur en respectant la législation et en payant les charges de sécurité sociales à l'URSSAF pour chaque représentation)

## 2. Coût du spectacle

En cas de plusieurs représentations sur un même lieu le même jour :

Nous appliquons 20% sur les représentations supplémentaires hors défraiement (4 représentations maximum par jour)

En cas de plusieurs représentations sur un lieu différent le même jour :  
Il n'y a pas de réduction.

## 3. Défraiements

Le prix TTC inclut tous les frais : droit d'auteur, essence, salaires et charges...

Vous pouvez réduire les frais en programmant les représentations sur des journées consécutives. En effet, il ne sera pris en compte qu'un seul aller/retour et plusieurs nuitées (hébergement+restauration) en général plus avantageux pour l'organisateur.

## 4. Licence et Assurance

La Compagnie Bulles de Rêves est assurée contre tous les risques, tous les objets lui appartenant ou appartenant à son personnel.

La Compagnie Bulles de Rêves, titulaire de la Licence d'Entrepreneur de Spectacles depuis 1998, s'engage à payer, déclarer les artistes et à acquitter auprès des Caisses agréées (URSSAF, Pole Emploi, AUDIENS, CONGES SPECTACLES, AFDAS,...), les cotisations et charges obligatoires conformément à la Convention Collective du secteur (CCNEAC)

## I . En savoir plus sur la Compagnie

La Cie Bulles est une association Loi 1901 à but non-lucratif dont l'objet est la création et la diffusion de spectacles vivants originaux.

Fondée en 1998, la Cie Bulles de Rêves a comme objectif de promouvoir le théâtre en lien très étroit avec le public à travers la création, l'art du jeu, le plaisir partagé et l'interactivité.

La Compagnie revendique de s'adresser à la fois aux enfants et aux adultes grâce aux différents niveaux de lecture que proposent ses créations.

Ainsi la Cie Bulles de Rêves développe un théâtre ouvert à tous évitant ainsi une sectorisation du genre. Les créations, ancrées dans une thématique, sont toujours traitées avec humour.

Convaincu que le rire véhicule les pensées aussi noblement qu'un ouvrage philosophique, chaque texte, chaque mise en scène est travaillée sous une forme comique sans manquer d'ajouter quelques brins de poésie. Un travail de création riche et minutieux avec un échange constant entre l'auteur, les comédiens et le metteur en scène.

Le spectateur, du plus jeune au plus âgé, est parti prenante des créations de la compagnie. Par ses réactions, ses silences, ses rires, ses impatiences, il participe à leur évolution. Des spectacles dynamiques en perpétuel mouvement. La Cie Bulles de Rêves a la volonté d'aller là où l'accès au théâtre n'est pas toujours facile. Les spectacles sont créés pour pouvoir investir une salle de spectacle comme une salle de classe. De la charmante petite école de Béganne au magnifique théâtre à l'italienne de Villefranche-de-Rouergue ... des rencontres intenses, riches d'émotions, de rire et de souvenirs.....

Concrètement, la Compagnie Bulles de Rêves c'est plus de 20 ans au service du public et du jeune public avec toujours la même énergie et le même plaisir.

Tous nos spectacles sont conçus, réalisés et joués par des comédiens, techniciens, metteur-en-scène et auteurs professionnels avec une grande expérience du Jeune Public.

La Compagnie Bulles de Rêves c'est également une dizaine de créations originales et plus de 700 représentations dans toute la France.